

FUNDERMAX®

m.look
A2 Quality

Kollektion

m.look Architektur-Fassadenplatte (A2)

exterior

for
people
who
create

m.look **A2 Quality** mit HPL-Oberfläche die brandbeständige Platte für architektonisch ansprechende Lösungen

m.look

m.look öffnet ein Tor, das in eine Welt voller visueller Highlights und zeitgemäßer Architektur führt. Ein brandbeständiges Material für architektonisch grenzenlose Ideen ohne Höhenbeschränkung und mit Baustoffklasse **A2-s1, d0**.

Die Planung visionärer Bauwerke ist eine reizvolle Herausforderung, die Erfahrung und Einfallsreichtum verlangt. Beeindruckende Gebäude verdienen smarte Materialien, denen der Wert dieser besonderen Orte bewusst ist.

m.look zählt zu diesen Materialien.

Innovativ

Aus neuartigen Materialkombinationen, innovativen Materialentwicklungen sowie bewährter FunderMax Produktionstechnologie entstand ein leichtes und mechanisch stabiles Plattenelement.

m.look ist eine Architektur-Fassadenplatte mit hochbelastbarem, glasvliesarmiertem, überwiegend mineralischem nicht-brennbarem Kern, mit einer hochwitterungsbeständigen dekorativen und patentierten HPL-Oberfläche, dessen Technologie schon seit vielen Jahren bei den erfolgreichen FunderMax Produkten

eingesetzt wird. So bleibt m.look auch gegenüber widrigen Witterungs- und Umwelteinflüssen standhaft.

Durch die Fertigung im HPL-Prozess besticht die dekorative HPL-Oberfläche vor allem mit den geprüften Eigenschaften nach EN438-2.



PROJEKT: MAX & MORITZ, ERDING DEUTSCHLAND
PLANUNG: KUTZSCHENBACH INGENIEURBÜRO FÜR BAUSCHÄDEN UND BAUWERKSERHALT

Neue Freiheit für Kreativität

m.look (A2) setzt Gestaltungsideen jenseits von 20 Metern Höhe um und transferiert kreative Entwürfe überzeugend in die Wirklichkeit.

Wo bisher nur eine begrenzte Auswahl an Materialien mit limitierten Designs zur Verfügung stand, eröffnet m.look jetzt neue visuelle Welten.

m.look Architektur-Fassadenplatte mit HPL-Oberfläche

- Umfangreiches Design-/Dekor-spektrum (Uni, Nature, Material)
- **Großformat/Wirtschaftlichkeit**
- UV- und witterungsbeständig (inkl Hageltest)
- **Anwendung im Dekorverbund mit Max Compact Exterior**
- **Erhöhte Kratzfestigkeit**
- **Hoher Impactschutz**
- **Hohe Bruchfestigkeit an Ecken und Kanten**
- Dauerhafter Antigrffitischutz
- Zertifikate und Zulassungen für den Markteinsatz
- Langlebigkeit
- **Große Befestigungsabstände, weniger Montageaufwand**
- Gefertigt im HPL Prozess
- Keine Kantenversiegelung notwendig
- Jahrzehntelange Erfahrung



PROJEKT: THE TIDES, WARSCHAU POLEN
PLANUNG: ARCHITEKTURBÜRO KURYLOWICZ & ASSOCIATES

Ein A2 Werkstoff der das Beste in sich vereint

PLATTENFORMAT

Länge max. 3500 mm
Breite max. 1330 mm

Lieferung erfolgt in den gewünschten
Zuschnittmaßen.

PLATTENDICKEN AUSSENANWENDUNG

7 mm
für Fassadenanwendungen

9 mm
für Balkon-, Geländer- und Stiegenbrüstungs-
platten

PLATTENDICKEN INNENANWENDUNG

8 mm als Architektur-Wandverklei-
dungssystem
Sonderdicken in 7, 9, 10 und 12 mm
nach Abklärung mit FunderMax erhältlich.

9 mm, 12 mm
für Geländer- und Stiegenbrüstungs-
platten.
Sonderanwendungen auf Anfrage.

OBERFLÄCHE

NT (Außenanwendung)
FH (Innenanwendung)

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Spezifisches Gewicht 1,8 g/cm³
Erfüllung der Anforderungen der EN 438
hinsichtlich:
Klimabeständigkeit, UV- und Witte-
rungsbeständigkeit und Oberflächenbe-
ständigkeit.
Weitere technische Angaben finden sie
im Prospekt „m.look Technik“.

MONTAGE UND BEARBEITUNG (AUSSENEINSATZ)

Sichtbar genietet oder geschraubt auf
Metall-Unterkonstruktionen mit einem
Befestigungsabstand bis zu 800/800 mm.
Bearbeitung wie HPL Compactplatten
mit diamantbestückten Werkzeugen

ANWENDUNGEN

Hochhäuser, Einkaufszentren, Bahnhöfe,
Flughäfen, Krankenhäuser, öffentliche
Gebäude oder Wohnbereiche müssen
den Menschen Sicherheit und Schutz
bieten. Die Planung dieser Bauwerke ist
eine reizvolle Herausforderung, die Ein-
fallsreichtum und Erfahrung verlangt.
m.look wächst mit diesen Aufgaben,
beschreitet neue Wege und erlaubt visi-
onäre Lösungen.



PROJEKT: MILANEO, STUTTGART DEUTSCHLAND
PLANUNG: RKW ARCHITEKTUR U STÄDTEBAU

ZULASSUNGEN

Europa:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0 nach EN 13501-1

Deutschland:

Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung vom Deutschen Institut für Bautechnik Berlin. Zulassungsnummer Z-10.3-711 (Exterior – Außenanwendung)
Zulassungsnummer Z-56.426-1017 (Interior – Innenanwendung)

Österreich:

Geprüft nach ÖNORM B3800-5 für senkrechte Fassaden, Schrägfassaden und Untersichten.

Schweiz:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0 nach EN 13501-1. Gelistet im Brandregister.

Asien:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0, t1

USA/Kanada:

ASTM E136 passed
ASTM E84 Class A



BRANDBESTÄNDIG
EN 13501.1
A2-s1, d0



KRATZFESTIGKEIT
ABRIEB
EN 438-2/25



LICHTECHTHEIT
EN 438-2/29



STOSSFESTIGKEIT
EN 438-2/21



BEIDSEITIG
VERWENDBAR

LEICHTE
REINIGUNG



LANGLEBIGKEIT



CHEMISCHE
BESTÄNDIGKEIT



GERINGE
DICKENQUELLUNG
EN 317



MASSÄNDERUNG
ETAG034



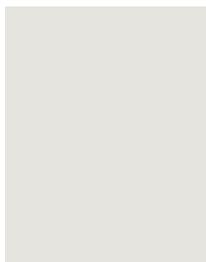
Architecture Line Pure Colour

Vielfältige m.look Farb- und Designvarianten schaffen neue Möglichkeiten für viele Einsatzbereiche und transferieren kreative Entwürfe gekonnt in die Wirklichkeit.

ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



5000 WHITE AVALANCHE



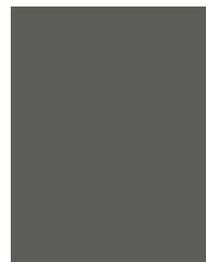
5001 ICE SILVER



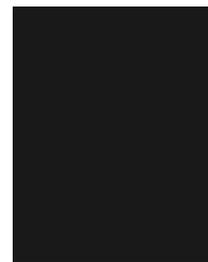
5002 SMOKE



5003 CHARCOAL GREY



5004 LAVA ROCK



5005 PURE BLACK

Architecture Line



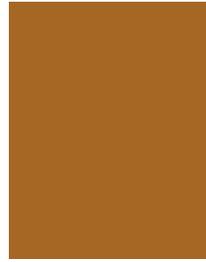
5110 GINGER



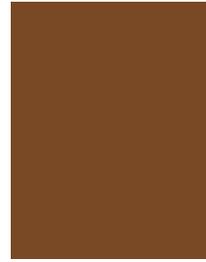
5113 CURCUMA



5111 CURRY

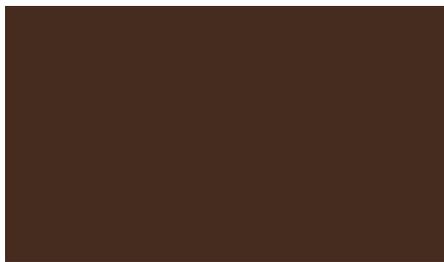


5032 CINNAMON

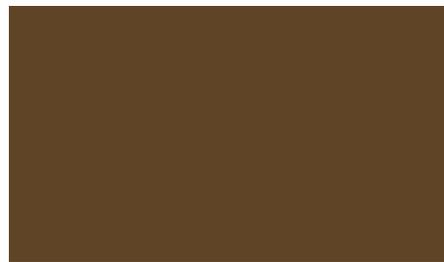


5031 HAZEL

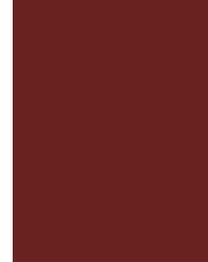
Pure Colour



5030 TRUFFLE



5091 AFRICAN CLAY



5051 CAYENNE

Pure Colour



5090 DEEP OCEAN



5092 BLUE MOUNTAIN



5070 POSEIDON



5071 NEPTUN

Pure Colour



Nature

Architektur heißt, Perspektiven bieten und die öffentliche Wahrnehmung kraftvoll prägen. m.look bedient sich eines umfangreichen Farbspektrums um die Botschaften der Architektur in einer eigenständigen, unwiederholbaren Form zu transportieren – einzigartig in der Baustoffklasse A2-s1, d0.



PROJEKT: BAHNHOF ČESKÁ LÍPA, TSCHECHIEN
PLANUNG: SUDOP PRAHA A. S.

Nature



0125 NATURAL OAK



0928 GOLD COAST

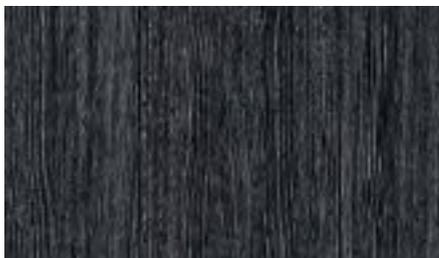


0931 AKRO ALMOND

Nature



0936 THUNDER



0926 JAZZ



0161 LIGHT AFRO

Nature



5173 BARRIQUE OAK



5172 MARSHLAND OAK



0932 AKRO TERRA

Material



0156 AFRO PATINA



0798 TAMBORA



5150 YELLOWSTONE



0794 PATINA BRONZE



0497 STONEHENGE



0793 PATINA TIN



0386 BLUES



5152 BLACK SLATE

Material

Material

Material



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.

Material



0158 AFRO GREY

Material



0159 AFRO BLACK



Material

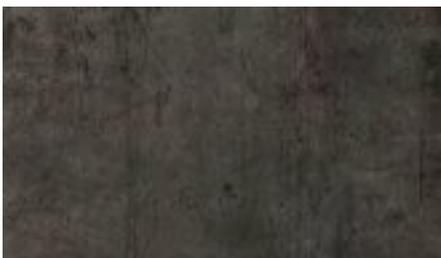


0027 PRADO AGATE GREY



0026 PRADO ALU GREY

Material



0428 CAVE



0427 SKYLINE

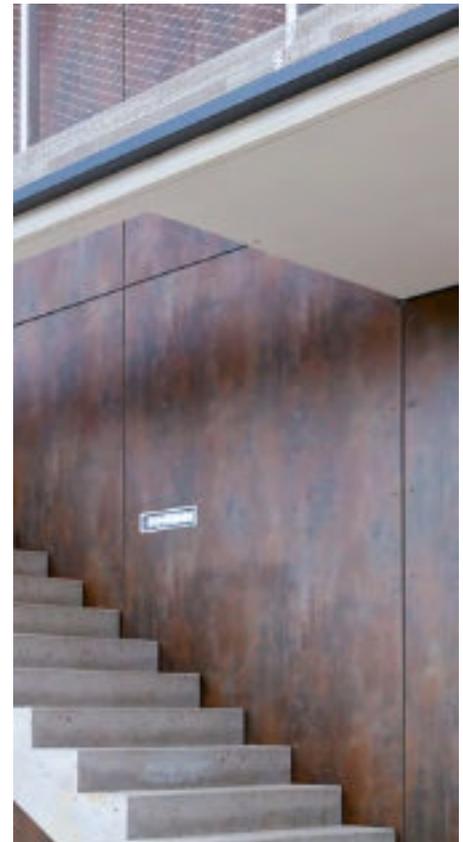
Material



0429 CORRO



0426 LOFT



PROJEKT: MITTELSCHULE LIEFERING ÖSTERREICH
PLANUNG: ARCHITEKT DI JOHANNES SCHALLHAMMER

Architecture Line



5000 White Avalanche

Die elementare Kraft des Winters erzeugt einen überwältigenden Eindruck.

5001 Ice Silver

Das Glitzern von Eis entpuppt sich als Spiegel einer faszinierenden Wirklichkeit.

5002 Smoke

Ein stilvoller grauer Schleier setzt ein visuelles Markenzeichen.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



5003 Charcoal Grey

Ein Farbton geboren aus uralter Erde, mit der besonderen Optik des Rohstoffs Kohle.



5004 Lava Rock

Die bizarre Farbkreation öffnet das Tor in eine faszinierende Welt in der Tiefe unserer Erde.



5005 Pure Black

Reduktion auf das Wesentliche. Eine starke Erscheinung als Allround-Farbe für fast alle Anwendungen.

Pure Colour



5110 Ginger

Mit feinstem Gespür abgestimmt, nahe an Weiß, aber den entscheidenden Schritt entfernt.

5113 Curcuma

Schön und unübersehbar in Reinkultur. Fällt immer ins Auge.

5111 Curry

Eine kluge Balance mit heller Spritzigkeit und Anspruch auf zeitlosen Stil.

ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



5032 Cinnamon

Ein Farbton, der gewissermaßen «in den Augen duftet». Cinnamon verführt zum Schnuppern.



5031 Hazel

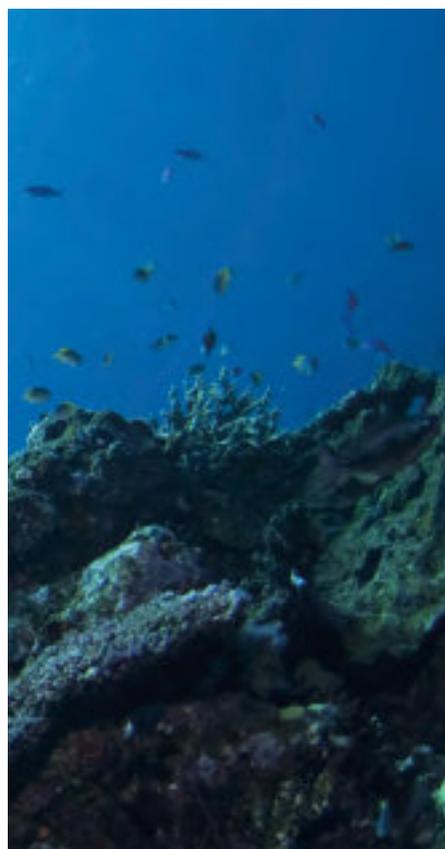
Mit Genuss aus dem Farbtropf der Natur geschöpft. Eine Optik die Wärme und Geschmack verbindet.



5051 Cayenne

Eine scharfe Farbe, die ganze Objekte belebt.

Pure Colour



5030 Truffle

Ein Bekenntnis zum Genuss.
Nur wer alle Sinne anspricht,
kann solche Ergebnisse erzielen.

5091 African Clay

Zurück zum Grundlegenden.
Die Begegnung mit Erde als
ursprünglichem Element.

5090 Deep Ocean

Aus Meeresgründen geschöpfte
Inspiration gewährt Einblick
in eine rätselhafte Welt.

ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



5092 Blue Mountain

Die Farbe des untergehenden Tages, wenn das letzte Licht die Felsen sanft verhüllt.



5070 Poseidon

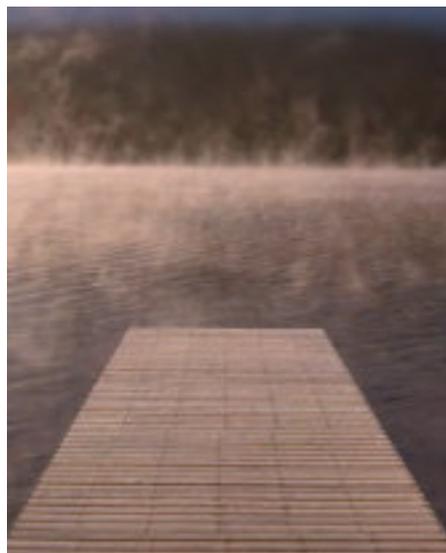
So intensiv wie die fesselnde Kraft der Urgewalten.



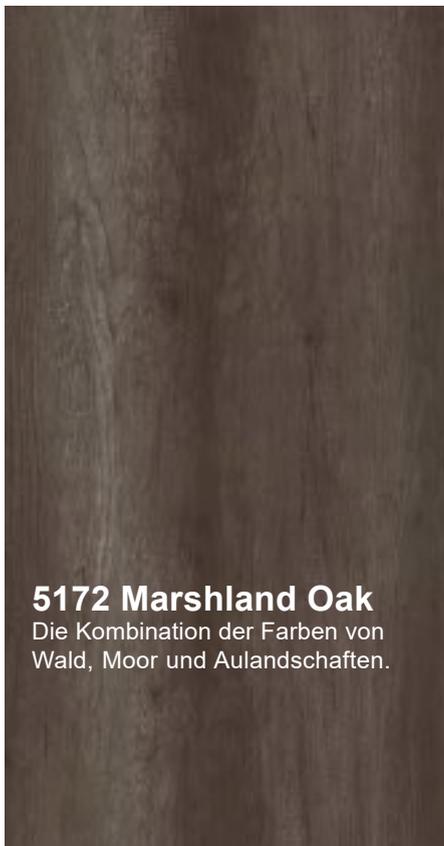
5071 Neptun

Wo das Meer am schönsten ist, hat es genau diese Farbe.

Nature



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND TECHNISCH BEDINGT.



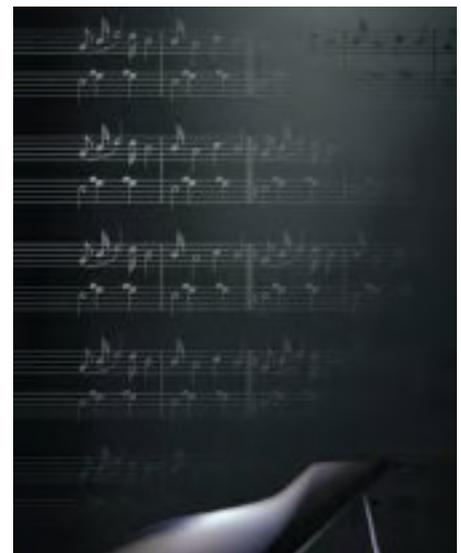
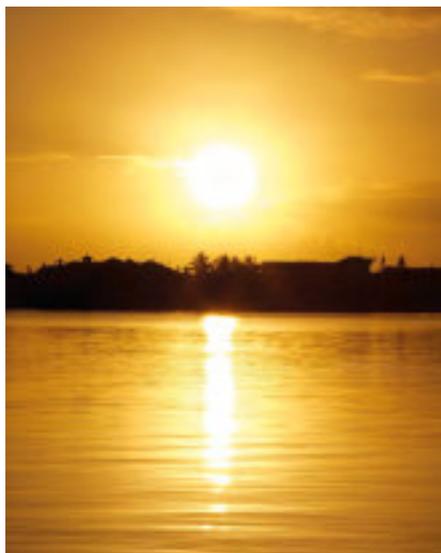
5172 Marshland Oak
Die Kombination der Farben von Wald, Moor und Aulandschaften.



0928 Gold Coast
Edles Spiel der Gezeiten in goldfarbenen assymetrischen Strukturen.



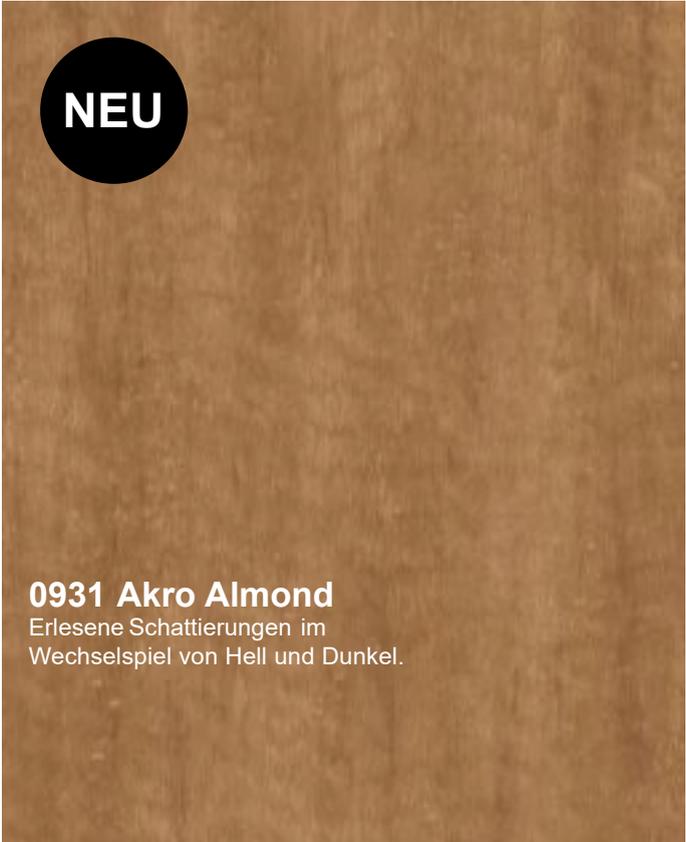
0926 Jazz
Die zeitlose Erscheinung von Ebenholz, perfekt übersetzt in coole Urbanität.



Nature

Was immer der Mensch an Farben, Formen und Strukturen komponiert, die Welt um uns herum hat es in der einen oder anderen Form schon lange vorher ersonnen.

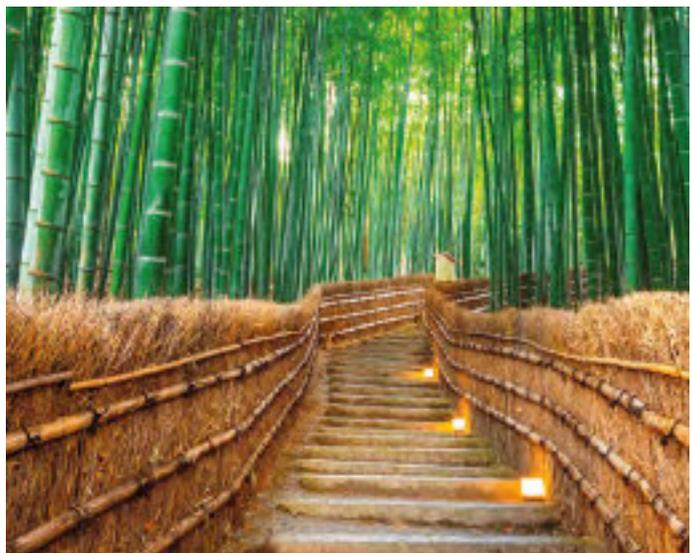
Es gibt so viel zu entdecken, und das oft im kleinsten Detail. Unsere Nature-Dekore sind durch geduldige Beobachtung und tiefes Verständnis für die Natur entstanden. Wahrscheinlich ist das auch das Geheimnis, warum sie so exakt und zugleich spielerisch leicht und überzeugend aus der Natur zitieren.



NEU

0931 Akro Almond

Erlesene Schattierungen im Wechselspiel von Hell und Dunkel.

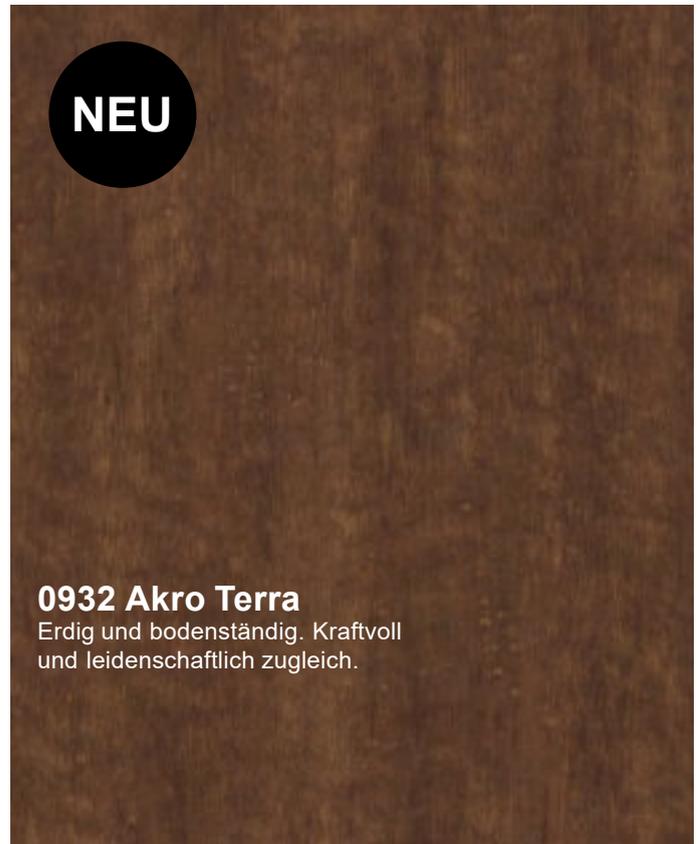


ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



0161 Light Afro

Das Design im Look von heißem Wüstensand, lässt den Betrachter die Weite spüren.



NEU

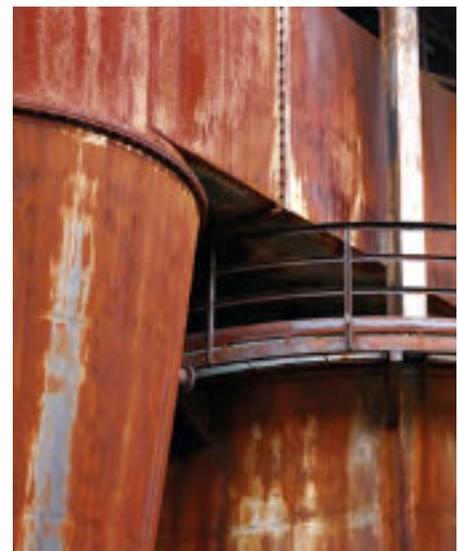
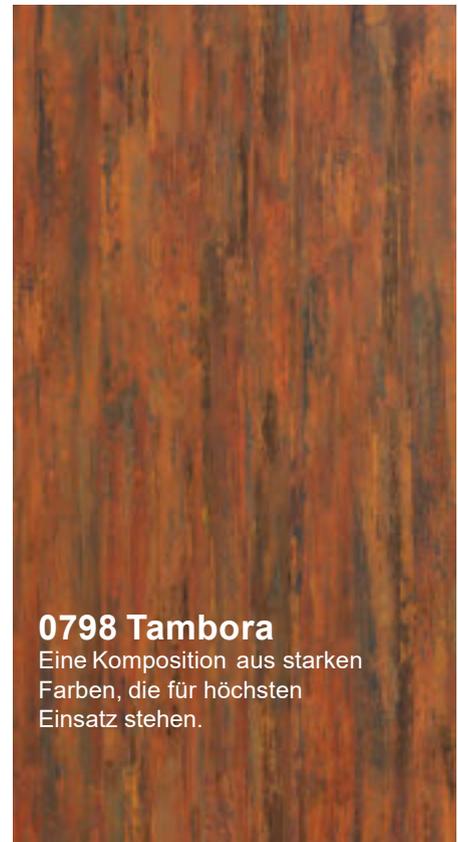
0932 Akro Terra

Erdig und bodenständig. Kraftvoll und leidenschaftlich zugleich.



Material

Unsere einzigartigen Kreationen spiegeln industrielle Aktivitäten in unseren Material-Dekoren wider. Aber es wäre nicht FunderMax, wenn nicht eine weitere Dimension hinzukäme. Durch raffiniert gewählte und komponierte Farbvarianten entsteht bei jedem Dekor ein individuelles Szenario. Dieses verleiht jedem einzelnen eine enorme Tiefenwirkung und visuelle Faszination. Mit Eleganz und Wow-Effekt.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.

NEU

0793 Patina Tin

Metallische Anmutung fein durchsetzt mit farbigem Schimmer.

NEU

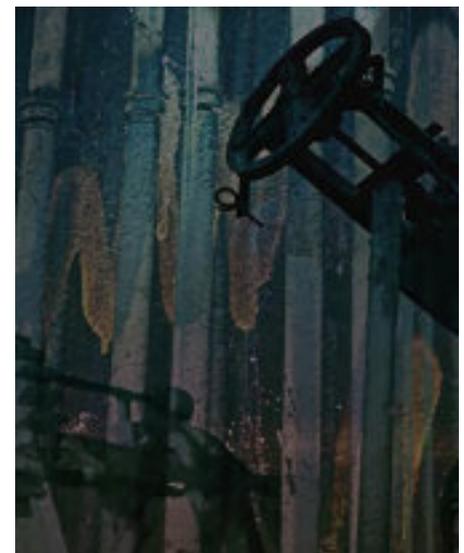
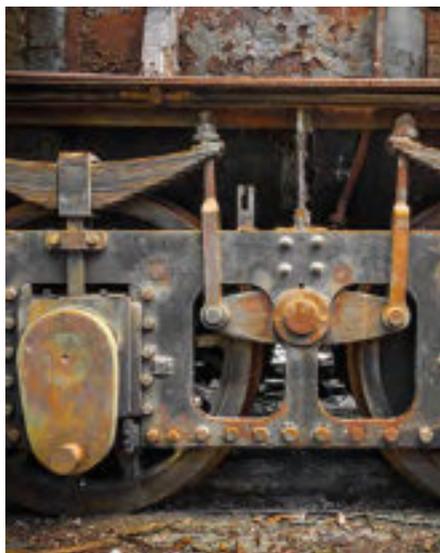
0794 Patina Bronze

Hier vereinen sich Stärke und Stil.

NEU

0386 Blues

Die Verschmelzung von tiefen traditionellen Farben.



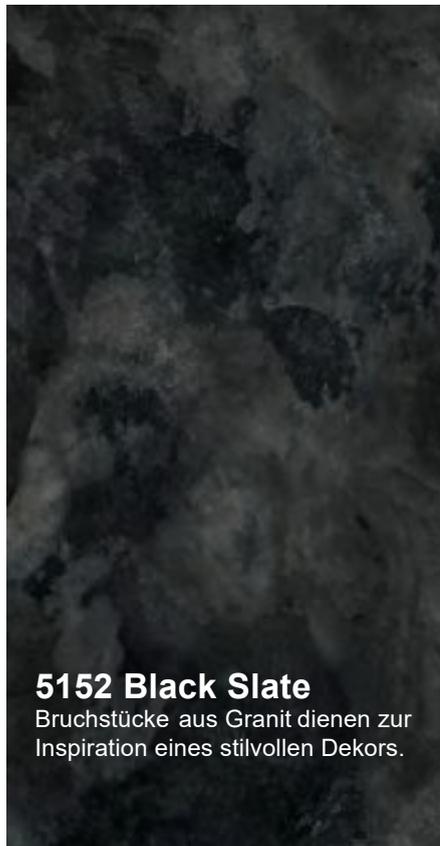
Material

Dekore, die in ihrer Erscheinung ganz Grundlegendes ansprechen, sind hier versammelt. Es geht um visuelle Entwürfe, die in ihrer Schlichtheit und Überzeugungskraft kaum zu hinterfragen sind, weil die Dekore auf Grunderfahrungen jedes Menschen Bezug nehmen.

Elemente auf weitem Land, Schluchten in unendlicher Landschaft, Felsformationen von überwältigender Kraft und Erhabenheit: All dies und noch mehr atmen diese Dekore und bringen Saiten im Betrachter zum Schwingen wie es kaum ein Dekor sonst vermag.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND TECHNISCH BEDINGT.



Material



0426 Loft

Der Charakter von Weite und Freiheit.
Lebhaft und zurückhaltend zugleich.

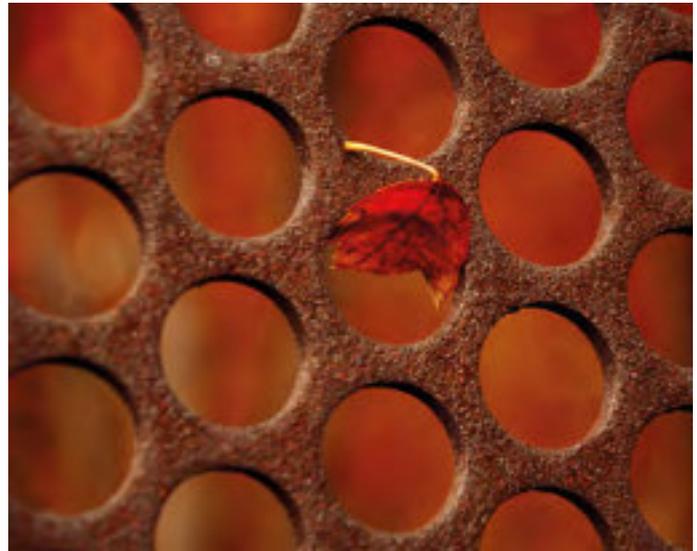
NEU

0427 Skyline

Die Optik von Beton läuft hier zur
Höchstform auf und präsentiert die
Schönheit des Unterschätzten.

NEU

ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



0428 Cave

Wie Schattenbilder auf felsigem Grund zitiert dieses Dekor ihre Strukturen.

NEU

0429 Corro

In schönster Form festgehaltene reproduzierbare Korrosion.

NEU

Material

NEU

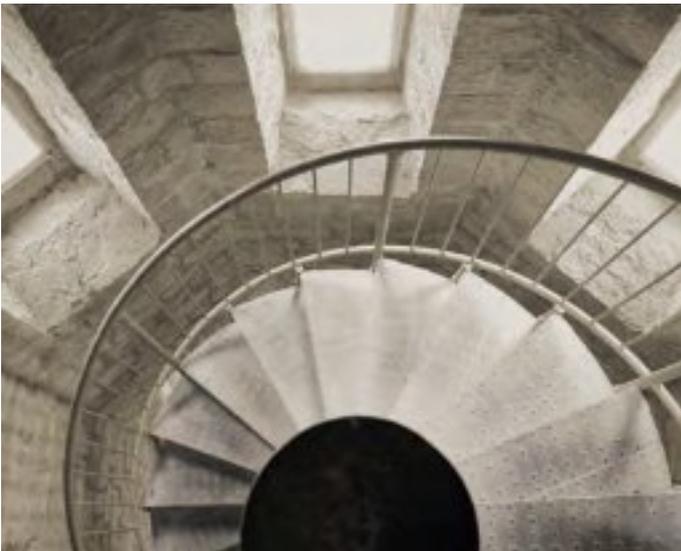
0026 Prado Alu Grey

Eine feine Komposition in Grau, die dem Auge grenzenlose Weite gewährt.

NEU

0027 Prado Agate Grey

Harmonische Fläche und Spielräume ohne Einschränkungen.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



FUNDERMAX DEUTSCHLAND GMBH
Industriestrasse 1
D-92442 Wackersdorf
infoGermany@fundermax.biz
www.fundermax.de

FUNDERMAX FRANCE SARL
3 Cours Albert Thomas
F-69003 Lyon
Tel.: + 33 (0) 4 78 68 28 31
Fax: + 33 (0) 4 78 85 18 56
infoFrance@fundermax.biz
www.fundermax.at

FUNDERMAX INDIA Pvt. Ltd.
No. 13, 1st floor, 13th Cross
Wilson Garden
IND-560 027 Bangalore
Tel.: + 91 80 4112 7053
Fax: + 91 80 4112 7053
officeIndia@fundermax.biz
www.fundermax.at

FUNDERMAX ITALIA S.R.L.
Viale Venezia 22
I-33052 Cervignano del Friuli
infoItaly@fundermax.biz
www.fundermax.it

FUNDERMAX NORTH AMERICA, INC.
9401-P Southern Pines Blvd.
Charlotte, NC 28273, USA
Tel.: +1 980 299 0035
Fax: +1 704 280 8301
office.america@fundermax.biz
www.fundermax.at

FUNDERMAX POLSKA SP. Z O.O.
ul. Rybitwy 12
PL-30 722 Kraków
Tel.: + 48 12 65 34 528
Fax: + 48 12 65 70 545
infoPoland@fundermax.biz

FUNDERMAX SWISS AG
Industriestrasse 38
CH-5314 Kleindöttingen
Tel.: +41 56 268 83 11
Fax: +41 56 268 83 10
infoSwiss@fundermax.biz
www.fundermax.ch

FunderMax GmbH

Klagenfurter Straße 87-89, A-9300 St. Veit/Glan
T +43 (0)5/9494-0, F +43 (0)5/9494-4200
office@fundermax.at, www.fundermax.at